基于.NET Core的在线音乐系统

编 号：

审定成绩：

重庆邮电大学

毕业设计（论文）

设计（论文）题目：

学 院 名 称 ：

学 生

姓 名 ：

专 业 ：

班 级 ：

学 号 ：

指 导 教 师 ：

答辩组 负责人 ：

填表时间： 年 月

重庆邮电大学教务处制

### 诚信承诺书

### 摘要

## 正文

1. **引言**
   1. **研究背景和意义**

随着移动互联网时代到来，4G网络的全面覆盖，以及5G网络的试点，移动网络的增强使得各种对网络要求严格的互联网应用诞生（大环境-硬件背景），作为人类情感表达的重要媒介之一：音乐，与“社交”的关系日益密切。音乐社交不仅仅与个人内心需求与满足有关，同样也与社会群体的交往有联系。目前，国内的很多在线音乐平台纷纷进入“社交”新轨道，其中以“网易云音乐”最为突出，作为国内首个以歌单为产品架构的音乐软件，其主打的评论区、话题区、短视频动态等创意形式，着重强调音乐与社交的结合，在总量一定的范围内，将歌曲进行多元化的排序，为不同的粉丝群体服务（行业背景）。2017年-2018年，手机带宽的扩大与成熟运用，短视频应用平台应运而生，迅速占领了使用者的碎片化时间，部分短视频应用将“音乐+社交”作为其平台核心，期待在陌生人群中搭建“音乐社交”互动的新模式（衍生背景）。

当前应用存在的缺陷。。。

本毕业设计因此选取“音乐+社交”作为研究主题，结合现有市场产品，尝试以新的角度解读音乐社交化。业以增强音乐的社交性，满足用户对音乐的更强的社交需求。

调查与结论

* 1. **国内外研究现状**
     1. **国外研究现状**
     2. **国内研究现状**
  2. 术语定义
  3. 主要内容和工作安排

本论文的主要内容，各章的内容梗概

1. 需求分析
   1. 目标用户分析
   2. 可行性分析
      1. 社会可行性
      2. 技术可行性
      3. 经济可行性
      4. 法律可行性
   3. 业务分析
   4. 系统角色与用例视图
      1. 登陆注销模块
      2. 核心功能模块。。。
   5. 功能需求
      1. 登陆注销需求。。。
   6. 性能需求
   7. 其它需求
   8. 本章小结
2. 设计与实现
   1. 系统设计
      1. 平台搭建
      2. 技术选择
      3. 系统架构
      4. 通用设计
   2. 模块设计与实现
      1. 用户登陆、注销模块设计与实现。。。
   3. 数据库设计
      1. 数据库设计
      2. 数据表设计
3. 测试
   1. 测试的意义
   2. 系统主要功能点测试
      1. 登陆功能测试。。。
   3. 本章小结
4. 工作展望
   1. 系统后期工作展望
   2. 本章小结

结论

参考文献

致谢

附录 文献翻译

英文原文

中文翻译